

## PROGRAMMA

**24 Novembre 2017 – Venerdì, ore 21.15**

**JW Orchestra "Beatles Go Jazz"**

(Arr. e direzione Marco Gotti)

**15 Dicembre 2017 – Venerdì, ore 21.15**

**VaVa Christmas – JW Quintet**

(Concerto fuori abbonamento)

**19 Gennaio 2018 – Venerdì, ore 21.15**

**JW Octet "Canzoni In Jazz"**

(Arr. Marco Gotti)

**16 Febbraio 2018 – Venerdì, ore 21.15**

**JW Orchestra meets Silvia Lorenzi  
"E. Morricone Goes Jazz"**

(Arr. Originali e direzione Marco Gotti)

**23 Marzo 2018 – Venerdì, ore 21.15**

**JW Orchestra meets New Generations  
under 21**

(Arr. Originali e direzione Marco Gotti)

## PREZZI

Biglietto singolo	Abbonamento quattro concerti (Escluso VaVa Christmas)
Intero 10.00 €	Intero 30.00 €
Ridotto 5.00 €	Ridotto 15.00 €

*Ridotto per giovani fino a 18 anni e anziani dai 65 anni in poi*

Biglietteria  
Associazione musicale Suonintorno  
3282747132 o [www.suonintorno.it](http://www.suonintorno.it)

Teatro Gavazzeni – Via Marconi (P.zza Cattaneo 1)  
Seriata (BG) 035294868

## DIREZIONE ARTISTICA

JW Orchestra Association  
[www.jworchestra.it](http://www.jworchestra.it)  
[info@jworchestra.it](mailto:info@jworchestra.it)



La JW Orchestra Association è un'associazione culturale con sede a Bergamo, che ha l'intento di divulgare musica creativa attraverso concerti dal vivo, Jazz Workshop e laboratori. L'orchestra, composta da professionisti, è stata fondata nel 1994 dal sassofonista e clarinetista Marco Gotti (che ne cura personalmente gli arrangiamenti e la direzione).

Le proposte artistiche sono costituite da arrangiamenti, brani originali curati e scritti da Marco Gotti fino ai repertori delle Big Band che hanno fatto la storia della musica Jazz, nonché sessioni dedicate a singoli musicisti.

La JW Orchestra ha collaborato con affermati solisti in campo nazionale e internazionale come Bob Mintzer, Bill Watrous, Gianni Basso, Gianluigi Trovesi, Emilio Soana, Gianni Coscia, Enrico Intra, Fabrizio Bosso, Lew Soloff, Roberto Gatto, Maurizio Giammarco, Claudio Angeleri, Bobby Watson, Tullio De Piscopo, Dave Weckl, Javier Girotto...

### Saxes – Clarinetti – Flauti

Marco Gotti  
Gianbattista Gotti  
Loris Bono  
Giancarlo Porro  
Maurizio Moraschini  
Marco Bussola

### Trombe

Giuseppe Chirico  
Sergio Orlandi  
Gigi Ghezzi  
Alessandro Bottacchiari

### Tromboni

Davide Albrici  
Ivo Salvi  
Pier Muccio

### Ritmica

Sandro Massazza (Contrabbasso)  
Stefano Bertoli (Batteria)  
Francesco Chebat (Pianoforte e tastiere)

# JW ORCHESTRA

## Presenta

*Metti un venerdì sera al  
Teatro Gavazzeni*

Terza Edizione [2017 – 2018]  
Via Marconi – Seriate (BG)

**24 Novembre 2017**

**JW Orchestra  
Beatles Go Jazz**

"Beatles go Jazz" è una rivisitazione in chiave jazzistica (documentata anche su CD One Trybal/Fresca Records reperibile online o direttamente al concerto) di alcuni successi immortali del famoso gruppo pop di Liverpool.

La caratteristica formazione composta da chitarre, basso e batteria viene sostituita dalla JW Orchestra, jazz big band di 16 elementi che avrà il compito di interpretare e reinventare alcuni brani dei "baronetti" (tra gli altri "Come Together", "Yesterday", "Michelle", "All You Need Is Love").

L'ascoltatore sarà chiamato a fare un confronto fra l'originale (che basa la sua efficacia sulle capacità vocali dei "fab four" e sulla forza del messaggio comunicativo dei testi) e la nuova opera strumentale che esalta invece l'invenzione melodica dei Beatles.

Il tutto naturalmente visto dalla prospettiva personale del sassofonista e arrangiatore Marco Gotti, che dopo un lavoro di adattamento armonico e ritmico, crea arrangiamenti che alternano musica d'insieme e situazioni solistiche.

**15 Dicembre 2017**

**VaVa Christmas  
JW Quintet  
(concerto fuori abbonamento)**

In scena il concerto di Natale del doppiatore e cantante bergamasco "Vava77" insieme alla vocalist Barbara Ravasio.

I classici della tradizione natalizia sono cantati da Daniele Vavassori: brani d'atmosfera, arrangiati in stile swing e jazz da Francesco Chebat, e testi rivisitati dal nostro crooner si fondono per festeggiare il Natale con affetto e originalità.

Parte del ricavato della serata sarà destinato al sostegno dell'associazione Amici della Pediatria che opera presso l'Ospedale Papa Giovanni XXIII<sup>o</sup> di Bergamo.

**19 Gennaio 2018**

**JW Octet  
Canzoni in Jazz**

Opera di Marco Gotti realizzata in occasione dell'edizione del 1994 del Festival Internazionale del Jazz di Bergamo. Canzoni in Jazz è una scommessa creativa di Marco Gotti che parte dallo "scontro" tra il suo retroterra musicale di culture jazzistico e la tradizione della musica leggera italiana, per creare un interessante "incontro": composizioni Jazz che prendono spunto ora dalla melodia, ora dal testo, ora dal semplice titolo.

"Un'avventura" di Lucio Battisti si snoda in un avventuroso percorso di sostituzioni armoniche ed incastri ritmici. "Vita Sperimentata" di Vasco Rossi è affrontata in chiave Latin-Salsa, mentre la melodia è modificata a tal punto da trasformarsi in un messaggio subliminale. "Come Saprei" di Giorgia, ha un approccio Stravinskijano. "Africa" di Cotugno richiama il Jungle-Style di Ellington mentre in "Vedrai Vedrai" di Tenco risuonano gli impasti sonori del grande arrangiatore Gil Evans. Il repertorio prevede poi "Innamorati a Milano", nonché un omaggio al cantautore De André ("Bocca di rosa") e il celebre brano "Minuetto" di Mia Martini.

**16 Febbraio 2018**

**JW Orchestra meets  
Silvia Lorenzi  
E. Morricone Goes Jazz**

Il progetto vide la luce in occasione del concerto di apertura dell'undicesima stagione di Jazz al Piccolo - Orchestra Senza Confini - grazie alla scelta del suo direttore: Enrico Intra, che volle omaggiare Morricone in occasione dei suoi ottant'anni. Con il maestro presente in sala, il 7 dicembre del 2008 Gotti ha così potuto presentare, con l'orchestra milanese, la sua personale interpretazione di notissimi brani, ottenendo alla fine i complimenti pubblici del grande compositore, che sottolineò l'originalità e la qualità del tratto jazzistico degli arrangiamenti, ma anche il fatto che gli stessi non tradivano l'identità della sua musica, lasciandola riconoscibile.

Il concerto ci presenta la versione ultima del lavoro di Gotti, basato su un repertorio che affronta trentacinque anni di musica di E. Morricone (da Il buono, il brutto, il cattivo alla Leggenda del pianista sull'oceano) con l'inserimento della soprano Silvia Lorenzi che interpreta brani come C'era Una Volta il West, Nuovo Cinema Paradiso, Deborah's Theme, The Ecstasy of Gold, Giù La Testa, Gabriel's Oboe.

La musica spazia dal gioco costruito sui continui incastri tematici che guidano lo sviluppo di Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto, all'uso dei contrasti melodici de Il clan dei siciliani, dalla scrittura classica per big band moderna in stile anni '50 e '60 di Metti una sera a cena al lavoro intorno ai temi di Giù la testa e di Playing Love. Un percorso che evidenzia un tratto importante del pensiero artistico di Gotti: l'antidoto all'uso di schemi ripetitivi attraverso la ricchezza di colori e di situazioni musicali, che sono il fulcro di una precisa, e forte identità poetica.

**Silvia Lorenzi**

Io sono un Soprano: "Tutto il mio essere si proietta nella mia voce. È la mia sintesi poetica, la mia traduzione in musica, il mio limite e il mio centro, la mia voglia di futuro e la nostalgia del passato. È quello a cui non posso sottrarmi, che mi ricorda chi sono e vorrei essere sempre di più."

**23 Marzo 2018**

**JW Orchestra meets New  
Generations under 21**

L'apprendimento del sapere musicale richiede studio della teoria, delle tecniche specifiche di uno strumento musicale e del fare musica insieme agli altri. Spesso gli allievi si trovano a fianco dei maestri per intraprendere quel necessario processo di crescita che porta all'autonomia e al pieno sviluppo delle capacità creative. Processo che naturalmente deve coinvolgere pariteticamente entrambi i soggetti. La JW Orchestra, in linea con la propria filosofia di divulgazione della musica d'arte, dedica un concerto della rassegna alle nuove generazioni, ovvero a quei giovani allievi che stanno compiendo il proprio percorso musicale e meritatamente sono ora in grado di sedersi a fianco dei loro maestri con quella logica artigianale della bottega, dove il sapere viene trasmesso anche tramite l'osservazione costante e la relativa imitazione.

In questa edizione saranno protagonisti Martina Campi (Flauto traverso), Nicholas Lecchi (Sax), Matteo Vertua (Tromba), Camilla Rolando (Tromba), Samuele Carrara (Batteria), Nicola Carrara (Contrabbasso).